



T.C.  
ŞANLIURFA VALİLİĞİ  
İl Millî Eğitim Müdürlüğü

Sayı : 26292541-604.01.01-E.22483627  
Konu : Türkiye'nin Bozkır Ekosistemlerinin  
Korunması ve Sürdürülebilir Yönetimi  
Projesi Kapsamında Okul Aktiviteleri

14.11.2019

DAĞITIM YERLERİNE

İlgi :12.11.2019 tarih ve 22389988 sayılı Valilik Oluru.

Türkiye'nin Bozkır Ekosistemlerinin Korunması ve Sürdürülebilir Yönetimi Projesi kapsamında bozkır ekosistemlerinin tanınırlığının ve bilinirliğinin artırılması ve gerekse proje alanlarındaki okulların proje aktivitelerine etkin katılımının sağlanmasına yönelik okul aktiviteleri yapılmasına ilişkin ilgi onay ekte gönderilmiştir.

Söz konusu proje kapsamında İlçeniz okullarında duvar boyama ve tiyatro etkinliği yapılacak olup, duyurunun yapılması ve gerekli kolaylığın sağlanması hususunda;

Bilgilerinizi ve gereğini arz/rica ederim.

İsmail YAPICIER  
Vali a.  
İl Millî Eğitim Müdürü

Ek: İlgi Onay

Dağıtım :  
Gereği :  
Eyyübiye Kaymakamlığına (İlçe MEM)  
Haliliye Kaymakamlığına (İlçe MEM)  
Harran Kaymakamlığına (İlçe MEM)  
Siverek Kaymakamlığına (İlçe MEM)  
Viranşehir Kaymakamlığına (İlçe MEM)

Bilgi :  
Tarım ve Orman Bakanlığı 3.Bölge  
Müdürlüğü Şanlıurfa Şube Müdürlüğü



T.C.  
ŞANLIURFA VALİLİĞİ  
İl Millî Eğitim Müdürlüğü

Sayı : 26292541-604.01.01-E.22389988  
Konu : Türkiye'nin Bozkır Ekosistemlerinin  
Korunması ve Sürdürülebilir Yönetimi  
Projesi Kapsamında Okul Aktiviteleri

12/11/2019

VALİLİK MAKAMINA

İlgi : Tarım ve Orman Bakanlığı 3. Bölge Müdürlüğü Şanlıurfa Şube Müdürlüğü'nün  
01.10.2019 tarih ve 3029025 sayılı yazısı.

Türkiye'nin Bozkır Ekosistemlerinin Korunması ve Sürdürülebilir Yönetimi Projesi kapsamında bozkır ekosistemlerinin tanınırlığının ve bilinirliğinin artırılması ve gerekse proje alanlarındaki okulların proje aktivitelerine etkin katılımının sağlanmasına yönelik okul aktiviteleri yapılmasına ilişkin ilgi yazı ve ekleri ekte sunulmuştur.

Söz konusu proje kapsamında belirtilen okullarda yapılması planlanan duvar boyama ve tiyatro etkinliğinin yapılması Müdürlüğümüzce uygun görülmektedir.

Makamlarınızca da uygun görülmesi halinde olurlarınıza arz ederim.

Abdulkerim YAVUZ  
Vali a.  
İl Millî Eğitim Müdür V.

Ek:İlgi Yazı ve Ekleri

Uygun görüşle arz ederim.

Şahin ASLAN  
Vali Yardımcısı

OLUR  
12/11/2019

Abdullah ERİN  
Vali a.



T.C.  
TARIM VE ORMAN BAKANLIĞI  
3. Bölge Müdürlüğü  
Şanlıurfa Şube Müdürlüğü

Sayı : 82763768-800-E.3029025  
Konu : Türkiye'nin Bozkır Ekosistemlerinin  
Korunması ve Sürdürülebilir  
Yönetimi Projesi kapsamında Okul  
Aktiviteleri

03.10.2019

ŞANLIURFA İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜNE

Türkiye'nin Bozkır Ekosistemlerinin Korunması ve Sürdürülebilir Yönetimi Projesi kapsamında gerçekleştirilecek faaliyetlerden birisi de gerek bozkır ekosistemlerinin tanınırlığının ve bilinirliğinin artırılması ve gerekse proje alanlarındaki okulların proje aktivitelerine etkin katılımının sağlanmasına yönelik proje alanındaki okullarla yapılacak etkinliklerdir. Proje kapsamında okullarda yapılması planlanan iki etkinlik ile ilgili hazırlanan bilgi notu ve programı ekte sizlerin bilginize sunuyorum. Duvar boyama ve tiyatro etkinliği dışında proje alanlarındaki 12 okul için sınıf içi dolaplar, doğa köşesi panoları ve geri dönüşüm çöp kutuları da hazırlanmış olup etkinlikler esnasında okullara teslim edilecektir. Okullarda yapılacak bahçe duvarı boyama etkinliğinin ilki 21-25 Ekim tarihleri arasında Kızılkuyu Yaban Hayatı Geliştirme Sahasında bulunan Güzelkuyu ve Keberli İlkokullarında yapılması planlanmaktadır. Diğer okullara yönelik program ise aşağıdaki tabloda özetlenmiştir.

Çalışma takvimi	Ekim'19	Kasım'19	Aralık'19	Ocak'20	Şubat'20	Mart'20	Nisan'20	Mayıs'20
Duvar Boyama (10 okul)	X	X	X	X	X			
Tiyatro (3okul)						X	X	X

21-25 Ekim tarihleri arasında gerçekleştirilecek bahçe duvarı boyama etkinliğini gerçekleştirmek üzere Doğa Koruma Merkezinden doğa eğitimi sorumlusu Tuğba Can, illüstratör Ayşe İnan ve doğa rehberi Tuğse Su Toğa Kızılkuyudaki Güzelkuyu ve Keberli okullarını ziyaret edeceklerdir. Bu etkinlik sonunda bozkır ekosistemlerinin tanıtan duvar boyama etkinliğinin gerçekleştirilmesi hedeflenmektedir. Türkiye'nin Bozkır Ekosistemlerinin Korunması ve Sürdürülebilir Yönetimi Projesi kapsamında yapılacak etkinlik ve çalışmalar hususunda gerekli izinlerin verilmesi hususunda;

Not: 5070 sayılı Elektronik İmza Kanunu gereği bu belge elektronik imza ile imzalanmıştır.

Şehitlik Mah. Meteoroloji Cad No: 11/A  
Telefon No : (414) 347 11 60 Belgegeçer No : (414) 347 11 33

Bilgi için: Mehmet EKİNCİ  
Evrak Kayıt Görevlisi

BELGENİN ASLI  
ELEKTRONİK İMZALIDIR  
Mehmet EKİNCİ  
Bölge Müdürü




T.C.  
TARIM VE ORMAN BAKANLIĞI  
3. Bölge Müdürlüğü  
Şanlıurfa Şube Müdürlüğü

Sayı : 82763768-800-E.3029025  
Konu : Türkiye'nin Bozkır Ekosistemlerinin  
Korunması ve Sürdürülebilir  
Yönetimi Projesi kapsamında Okul  
Aktiviteleri

03.10.2019

Gereğini arz ederim

 e-İmzalıdır  
Mehmet GÜRKAYNAK  
Şube Müdürü V.

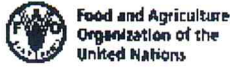
Ek : TÜRKİYE'NİN BOZKIR EKOSİSTEMİNİN KORUNMASI VE SÜRDÜRÜLEBİLİR  
YÖNETİMİ PROJESİ Programı (6 sayfa)

BELGENİN ASLI  
E-İLETRONİK İMZALIDIR  
Mehmet EKİNCİ  
Bilgisayar İşletmeni

Not: 5070 sayılı Elektronik İmza Kanunu gereği bu belge elektronik imza ile imzalanmıştır.

Şehitlik Mah. Meteoroloji Cad No:11/A  
Telefon No : (414) 347 11 60 Belgegeçer No : (414) 347 11 33

Bilgi için Mehmet EKİNCİ  
Büyük Kayıt Görevlisi



## TÜRKİYE'NİN BOZKIR EKOSİSTEMİNİN KORUNMASI VE SÜRDÜRÜLEBİLİR YÖNETİMİ PROJESİ

### OKUL AKTİVİTELERİ

#### Okullarda Duvar Boyama ve Tiyatro Etkinliği

##### Duvar Boyama:

**Aktivite:** Proje kapsamında Şanlıurfa'da seçilen 10 okulda, bölgenin el değmemiş bozkırlarını yansıtacak duvar boyamaları yapılacak.

**Yöntem:** Çalışılacak okullar, ilk ve ortaokulları içermesi, öğrenci sayısı, çalışma alanına yakınlığı gibi kriterler göz önüne alınarak belirlendi (Harita 1). Okullar illüstratör Ayşe İnan Alican'la ziyaret edilecek. Öncesinde okullarla bağlantılar kurularak öğretmenlerle görüşülecek. Sanatçı, okullarda alanla ilgili aşağıdaki ana temaları içeren bir bütün taslak hazırlayacak. Bu taslak 10 parçaya ayrılarak, her parçası bir okula uygulanacak. Taslakta çalışma alanlarının, örneğin Kızılkuyu YHGS'inde ceylan ve toy, bağirtlak gibi kuş türlerine, Tek Tek Dağları MP'ında bölgenin arkeolojik değerleri ve menengiç türü ve tahılların atası olan buğday, mercimek ve nohut türlerine atıf yapılacak. Karacadağ'da ise bölgenin taşlık coğrafi yapısı, bu yapının böcek ve sürüngen türleri bakımından çeşitlilik sağladığına vurgu yapılacak ve önemli kelebek, çekirge, sürüngen türleri tanıtılacak. Ayrıca buradaki pirinç üretimi de ele alınacak. Çalışma alanlarının, okulların ve temaların ilişkilendirilmesi Tablo 1'de verilmiştir. Öncelikle 21 Ekim haftasında Kızılkuyu Yaban Hayatı Geliştirme Sahasında yer alan Güzelkuyu ve Geberli okulları ziyaret edilerek çalışma denenecektir. Buradaki deneyim diğer okul çalışmalarına aktarılacak.

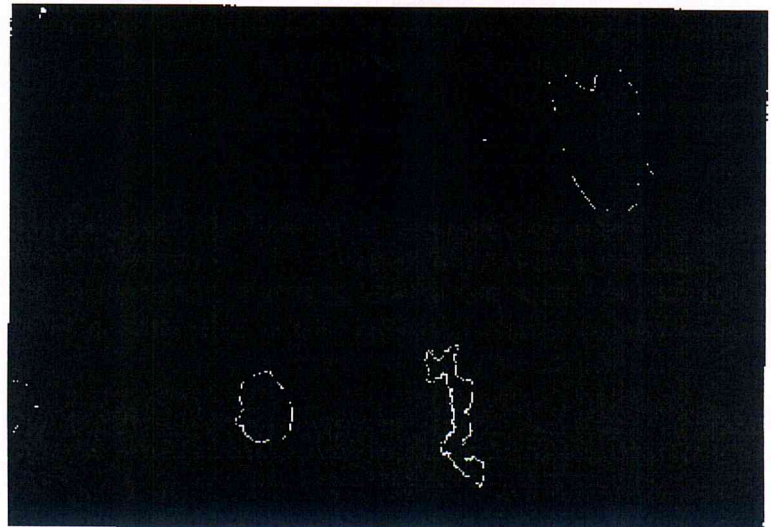
##### Temalar:

##### **Bozkırlar Muhteşem Yaban Hayvanlarına Ev Sahipliği Yapar**

Ceylan ön plana çıkarılır ve sırtlan, vaşak, kurt, tilki, gelengi gibi türlerin yer aldığı fauna resmedilebilir.

##### **Şanlıurfa'nın Eşsiz Bozkırlarında Az Görülür Kuşlar Yaşar**

Toy ön plana çıkarılır ve bozkır ötlegeni, turna, kınalı kekelik, çilkeklik, şahin, atmaca, kaya güvercini, üveyik, kızkuşu, tepeli



Harita 1: Proje çalışma alanları ve okullar

toygur, boğmaklı toygur, bağırtlak, karga, ibibik, leylek, sığırıcık gibi bozkırın kuş türleri resmedilebilir.

**Bozkırlar Çiçek Cennetidir**

Menengiç ön plana çıkarılır ve peygamber çiçeği, gelincik, kekik, sütleğen, köy göçüren ve papatya gibi türleri kır bitkilerini yansıtan flora resmedilebilir.

**Bozkırlar Kelebek Zenginidir**

Küçük boy mavi ve bakır renkli kelekler olarak gözlenen su güzelleri türleri ön plana çıkarılacak ve bozkırlara özgü olarak bilenen 50 türden örnekler yansıtılacak.

**Bozkırlar Birbirinden İlginç Sürüngenlerin Yuvasıdır**

Varan ön plana çıkarılabilir ve iri yeşil kertenkele, tarla kertenkelesi, kayseri kertenkelesi, dikenli keler, bozkır keleri, kara yılan , Urfa yılanı, tosbağa, çizgili kaplumbağa gibi sürüngen türleri tanıtır.

**Bozkırlar Bereketli Tabılların Anavatanıdır**

Şanlıurfa bozkırlarında yetişen buğdaygillerin ve baklagillerin yabancı ataları ön plana çıkarılacak.

1	Altınbaşak	115	10										X	X	Kızilkuyu YHGS	Eyyübiye
2	Güzelkuyu	72	3	X			X						X	X	Kızilkuyu YHGS	Eyyübiye
3	İkizce	44	3	X			X						X	X	Kızilkuyu YHGS	Eyyübiye
4	Keberli	11	1	X			X						X	X	Kızilkuyu YHGS	Eyyübiye
5	Kızilkuyu	21	2	X			X						X	X	Kızilkuyu YHGS	Eyyübiye
6	Kargali	16	1				X						X	X	Tek Tek D. MP	Hafliye
7	Küçüksenemmağara	25	1				X						X	X	Tek Tek D. MP	Hafliye
8	Yağmurlu	250	9	X			X						X	X	Tek Tek D. MP	Eyyübiye
9	Dilimli	27	2				X						X	X	Tek Tek D. MP	Eyyübiye
10	Büyükarpalı	15	1				X						X	X	Tek Tek D. MP	Harran
11	Özkent-Şuayipşehri	246	10	X			X						X	X	Karacadağ	Siverek
12	Karabahçe	368	14	X			X						X	X	Karacadağ	Siverek
13	Böğürtlen	221	11				X						X	X	Karacadağ	Siverek
14	Küftepe	350	11				X						X	X	Karacadağ	Siverek
15	İleri	235	11	X			X						X	X	Karacadağ	Siverek
16	Eğriçay	170	9				X						X	X	Karacadağ	Siverek
17	Çıkrık	703	16	X			X						X	X	Karacadağ	Siverek
18	Akyurt	131	2				X						X	X	Karacadağ	Siverek
19	Eskihan	250	7				X						X	X	Karacadağ	Siverek
20	Ekinci/Soydan	301	13				X						X	X	Karacadağ	Siverek
21	Karacadağ	348	15	X			X						X	X	Karacadağ	Siverek
22	Hisar	27	1				X						X	X	Karacadağ	Viranşehir
-	<b>TOPLAM</b>	<b>4.000</b>	<b>150</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>5</b>

**Tablo 1: Proje çalışma alanları, okullar ve temalarla ilişkilendirme**

Okullar	Öğrenci sayıları	Çalışma alanı	Bozkırlar Muhtesem Yaban Hayvanlarına Ev Sahipliği Yapar	Şanlıurfa'nın Eysiz Bozkırlarında Az Görülür Kuşlar Yaşar	Bozkırlar Çiçek Cennetidir	Bozkırlar Kelebek Zenginliği	Bozkırlar Birbirinden İlginç Sürüngenleri'nin Yuvasıdır	Bozkırlar Bereketli Tabulların Anavatanıdır
İkizce İlkokulu	72	Kızılkuyu YHGS						
Altınbaşak Ortaokulu	64	Kızılkuyu YHGS						
	45	Kızılkuyu YHGS						
	110	Kızılkuyu YHGS						
Dilimli İlkokulu	250	Tek Tek Dağları MP						
	24	Tek Tek Dağları MP						
	246	Tek Tek Dağları MP						
Küçüksenem Mağara Okulu	25	Tek Tek Dağları MP						
	350	Karacadağ						
Böğürten Ortaokulu	212	Karacadağ						
	248	Karacadağ						
Eğricay Ercan Koşan Ortaokulu	267	Karacadağ						

*Not: Harita 1 ve Tablo 1'de 12 okula yer verilmiştir. Bu okullardan 2'si ilk bölge etüdü sonrasında çıkarılacaktır.*



### Tiyatro:

**Aktivite:** Proje kapsamında Şanlıurfa'da seçilen 3 okulda, bozkır çeşitliliğini aktaran gösterilerin yapılması.

**Yöntem:** Çalışılacak okullar, büyük yaş grubunun ve öğrenci sayısının yüksek olduğu göz önüne alınarak belirlenecek. Duvar boyama çalışmalarlarıyla etüt edilecek okullardan 3'ü belirlenecek. Bu konuda FAO'nun deneyimi de dikkate alınacak. Okullar çalışmayı yürütecek Seda Güney ve Danny Lunmark tarafından ziyaret edilecek. Öncesinde okullarla bağlantılar kurularak öğretmenlerle görüşülecek. Okullarda hangi yaratıcı drama çalışmaları yapıldığı öğrenilecek. Sanatçılar, okullarda alanla ilgili yaban hayatını, coğrafi yapıyı, arkeolojik değerleri ele alarak bir çalışma gerçekleştirecekler.

Okullardaki 3 haftalık çalışma sonunda 4. hafta gösteri sergilenecek. Gösteri tarihleri okulların belirli gün ve haftalar programıyla uyumlu 23 Nisan (Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı), 27 Mart (Dünya Tiyatro Günü), 15 Mayıs (Yeryüzü İklim Günü) olarak belirlendi.

Hem duvar boyama hem de tiyatro etkinliklerinin **Mayıs 2020'**e kadar tamamlanması hedeflenmektedir. Çalışmaların takvimi, sanatçıların programları da belirsiz olduğundan ilk etüt çalışmalarından sonra kesinlik kazanacaktır.

### Sorular:

1. Belirlenen 12 okulun öğretmen irtibat bilgilerini alabilir miyiz? Okullarda yapılan Doğa Köşeleri nedeniyle bu irtibat bilgilerinin elimizde olması lazım.
2. Doğa köşeleri ve dolap yapımının tamamlanması nedeniyle bu konudaki deneyimleri nasıl duvar boyama ve tiyatro etkinliklerine aktarabiliriz? Örneğin okullar ziyaret edildiğine göre, mekan, öğrenci ve öğretmen profiliyle ilgili deneyimler olmalı. Bu konuda nasıl destek alabiliriz?
3. Okullardaki dolaplar için yapılan çizimi (Proje Identity) eğitim etkinlikleri için kullanabilir miyiz? Örneğin bu çizimleri oyun kartı yapımında kullanmak istiyoruz.

Tahmini takvim aşağıdaki gibidir:

Çalışma takvimi	Ekim '19	Kasım' 19	Aralık'19	Ocak'20	Şubat'20	Mart'20	Nisan'20	Mayıs'20
Duvar Boyama (10 okul)	X	X	X	X	X			
Tiyatro (3okul)						X	X	X

Bozkırdaki Ağaç

SAHNE 1

(Karanlıkta, seyirci ağaca çarpıp duran bir şeylerin seslerini duyuyor. Işıklar bir ağaca, bir yanındaki adama dönüyor. Baykuş sinirli...)

BAYKUŞ: Ne yaptığını sanıyorsun?!

ADAM: Görmüyor musun, ağacı yıkmaya çalışıyorum.

BAYKUŞ: Dur!

ADAM: Ne?

BAYKUŞ: Orası benim evim.

ADAM: (Şaşkın) Bu ağaç mı?

BAYKUŞ: Evet, içinde yaşıyorum.

ADAM: Gerçekten mi?

BAYKUŞ: Tabii ki. Baykuşlar ağaçlarda yaşıyor, biliyorsun.

ADAM: Tabii, harika. Şimdi eğer kenara çekilirsen. İşimi tamamlamam gerekiyor.

BAYKUŞ: Beni bir dakika dinler misin?

ADAM: Elbette.

BAYKUŞ: Bu ağaç benim evim. Ben içinde yaşıyorum. O olmadan yaşayacak bir yerim olmazdı.

ADAM: Üzgünüm, ama beni de düşün.

BAYKUŞ: Neden?

ADAM: Çoban benden istiyor.

BAYKUŞ: Bir çobanın ağaçlarla ne işi olabilir?

ADAM: Bilmiyorum. Sadece maaşımı alıyorum. Ben soru sormam.

BAYKUŞ: Evimi mahvetmene izin vermeyeceğim, bir kedi istedi diye olmaz.

ADAM: Bana ve aileme, yıktığım her ağaç için çok miktarda tahıl veriliyor. Ailemin aç kalmasına izin veremem.

BAYKUŞ: Benim evimi de yok edemezsin. Ailem, birçok hayvan ailesiyle birlikte uzun yıllar boyunca bu yaşlı ağaçta yaşadı. Bizi nasıl evsiz bırakmak istersin?

ADAM: (Üzgün, utanmış) Ailemi beslemeliyim.

BAYKUŞ. Onlar için başka şekilde besleyemez misin?

ADAM: Bilmiyorum. Ağaçları yıkmaktan başka hiçbir şey yapamam. Hayatım boyunca tek yaptığım buydu.

BAYKUŞ: Yapabileceğin başka bir şey olmalı. Bu seni de üzüyor besbelli.

ADAM: Tabii ki bu işi sevmiyorum. Tarlalarda çalışmayı seviyorum.

BAYKUŞ: Nasıl yani?

ADAM: Böylece insanlar için tahıl yetiştiriyorum, onları besliyorum.

BAYKUŞ: Tamam tamam. Bir fikrim var. Başka bir şey yapabilirsin.

ADAM: Eve tama bu işeten iyi para kazanıyorum.

BAYKUŞ: Bu dünyada paradan daha önemli şeyler var.

ADAM: Ne gibi?

BAYKUŞ: Doğayı olması gerektiği gibi tutmaya çalışmak gibi.

ADAM: Bu ne demek?

BAYKUŞ: Komşu alanı ağaçları kesip otağa çevirdiler?Ne oldu, hatırlıyor musun?

ADAM: Elbette, çobanlar mutluydu.

BAYKUŞ: Ancak, orada yaşayan tüm hayvanlar evlerini kaybettiler, oradaki çayır alan aşırı otlatmadan verimsizleşti.

ADAM: Ne var bunda? Hayvanlar yeni bir yaşam yeri bulur ve toprak verimsizleşince çobanlar yeni bir otlatma yerine gider.

BAYKUŞ: Peki dünyadaki tüm çayırlar bu şekilde yok olursa ne olacak?

ADAM: Bu olmayacak.

BAYKUŞ: Olabilir.

ADAM: Olursa ne olur ki?

BAYKUŞ: Çayırlarda yaşayan canlılar yok olur. Onlarla beslenen canlılar da, Toprak verimsizleşir. Toprak, hava, su, doğadaki tüm canlıların birbirileriyle ve çevreleriyle ilişkisi vardır. Bu ilişki değişirse neler olur, kestiremiyoruz.

ADAM: Korkunç bir tablo çizdin!

BAYKUŞ: Bozkırda zaten ağaç az, sen de onları yok edersen ikimizin de hiçbir şeyi olmayacak.

ADAM: Ne demek istiyorsun?

BAYKUŞ: Ağaçlar biterse, sen nasıl kazanacaksın?

ADAM: Doğru söylüyorsun, bunu hiç düşünmemiştim.

BAYKUŞ: Gördün mü?

ADAM: Ama bir dakika. Etrafta çok ağaç var. Hayatım boyunca bana yeter.

BAYKUŞ: Ya çocukların?

ADAM: Onlarla ne ilgisi var?

BAYKUŞ: Onlara verimsiz topraklar mı kalacak?

ADAM: Buldum, ağaç dikeriz.

BAYKUŞ: Ağaçların büyümesi zaman alır. Yaşlı ağaçlara uyum sağlamış hayvanlara ne olacak?

ADAM: Şey, bu, bu kadar önemli mi?

BAYKUŞ: Evet önemli. Yaşlı ağaçlarda yaşamaya alışığım ben.

ADAM: O zaman daha çok, daha çok ağaç dikeriz.

BAYKUŞ: Yeterli değil.

ADAM: Çok fazla düşünüyorsun baykuş. Senin derdin bu işte.

BAYKUŞ: Sen de yeteri kadar düşünmüyorsun. Herkesin iyiliğini düşünsene.

ADAM: Sorunlar çıkabilir ve bunlar çözülebilir, yok olana ağaçlar telafi ediyor edilebilir.

BAYKUŞ: Doğadaki dengeyi, uyumu, herşeyin birbiriyle ilişkisini anlamıyorsun, ne inatçısın.

ADAM: Bu da ne demek şimdi?

BAYKUŞ: Her canlının bir yaşam alanı var, ekosistemde bir rolü, ekosisteme sunduğu hizmetler var. Ekosistemi değiştirdiğimizde tüm canlılar bundan etkilenir.

ADAM: Ekosistem de nedir?

BAYKUŞ: Belirli bir alanda bulunan canlılar ile bunları saran çevrenin karşılıklı ilişkileri ile meydana gelen ve süreklilik gösteren sistem. Ağaçlar örneğin... Ekosisteme verdiği hizmetler öyle çok ki... Havayı temizler, toprağı korur, suyu tutar, iklime yardım eder, birçok hayvana barınaktır.

ADAM: Tüm bunları ağaçlar mı yapar?

BAYKUŞ: Elbette.

ADAM: Nasıl?

BAYKUŞ: Ağaçlar gezegenimizin karbon yutakları, karbondioksit alırlar ve oksijen verirler. Bizse bunun tam tersini yaparız. Onlar nefes verdiğinde biz alırız, biz nefes verdiğimizde onlar alır.

ADAM: Vaaay! Bunu bilmiyordum.

BAYKUŞ: Atmosferin karbondioksit dengesine yardım ederek gezegenimizi bir battaniye gibi sarıp sıcak tutmaya yardım eder. Ağaçlar havayı temizler, hava kirliliğini engeller.

ADAM: Gerçekten mi?

BAYKUŞ: Şehirlerdeki şu kötü dumana bak.

ADAM: Evet. Çok kötü.

BAYKUŞ: Ağaçlar yok oldukça hava kirliliğı artar, kimse nefes alamaz, hastalıklar ortaya çıkar.

ADAM: Bu gerçekten olur mu?

BAYKUŞ: Ağaçlar yok olursa olacak ne yazık ki.

ADAM: Bunun hakkında konuşmak güzel ama yine de çalışmak zorundayım, bu ağacı yıkmak zorundayım.

BAYKUŞ: O zaman toplanalım. Haydi arkadaşlar gidiyoruz.(Hazırlıklara başlar.)

ADAM: Bekleeee... (Baykuş durur)

BAYKUŞ: Ne?

ADAM: (Bir an düşünür.) Belki sadece bir parçaalabilirim ve gerisini orman hayvanlarını bırakabilirim. Ağaçlar nefes almamız için temiz hava yapıyor, bu çok önemli. Böylece ikimiz de kazanırız.

BAYKUŞ: Alınan ağaçları görmek istemiyorum. Bazıları alındığında, Dünyamızın içinde olacağı tehlike daha fazla.

ADAM: Yaşamak zorundayım.

BAYKUŞ: Evet öyle. (Biraz düşünüyor.) Söylediklerim sana birşey ifade etmediği için üzgünüm, yaşayarak göreceksin.

ADAM: Anladım. Anladım da sen beni anlamıyorsun.

BAYKUŞ: Hava değişimlerinin farkında mısın? İklim değişiyor, anormal hava sıcaklıkları, mevsim normalleri üzerinde sıcaklık, aşırı hava olayları, seller...

ADAM: Evet. Annem hep bunu söylüyor, ağaçların önce çiçek açtığını, kuraklık olduğunu anlatıp duruyor.

BAYKUŞ: İnsan kaynaklı iklim değişikliğinin sonucu bu ve ormansızlaşma buna neden oluyor. Ağaçları yok ettikçe tuttukları karbon açığa çıkıyor ve bu da atmosferdeki sera gazı oranını artırıyor, sonuç olarak gezegenimiz ısınıyor.

ADAM: Nasıl yani?

BAYKUŞ: Anlattım ya, ağaçlar havadaki karbondioksiti oksijene çeviriyor. Gezegenimizde maddeler döngü halinde. Su, karbondioksit döngü halinde. Herşey birbiriyle ilişkili, Ağaçları yok ettiğimizde, doğayı değiştirdiğimizde bundan tüm canlılar, gezegenimiz etkileniyor.

ADAM: Anlayamadım?

BAYKUŞ: Güneş dünyamızı ısıtır. Güneşten gelen ışınlar yeryüzüne ulaşır ve geri yansır. Bu ışınlar atmosferdeki sera gazları tarafında tutulur. Ağaçlar yok oldukça karbondioksit artacak, ısı hapsolacak ve dev bir buhar banyosunda yaşayacağız.

ADAM: Bak yine yaptın, korkunç bir tablo çizdin.

BAYKUŞ: Ben sana doğanın işleyişini anlatıyorum. Bu hiç mantıklı gelmiyor mu?

ADAM: Geliyor ama geleceği düşünmek istemiyorum. Şu anda ihtiyacım olanı düşünmek istiyorum.

BAYKUŞ: O zaman zaten kaybettim.

ADAM: Bak ... Evini mahvetmek istemiyorum. Bir anlaşma yapamaz mıyız?

BAYKUŞ: Doğa ile anlaşma yapamazsın ...(Baykuş gitmeye hazırlanır.)

ADAM: Hoşçakal, Baykuş.

BAYKUŞ: Güle güle. Haydi çocuklar. (Baykuştöparlanır, ormandaki diğer canlılar arkasından ağlar.)

ADAM: (Etrafına bakar ve kendine söyler)Orman kesinlikle çok güzel bir yer değil mi? Belki ağaçlar kalabilir. Başka bir şekilde geçimimi sağlayabilirim. (Işıklar azalır, gülümser ve sahneden çıkar.